

Pierrette Gaudiat

Peut-être que, mon ancienne obsession pour la langue, le langage, les mots énoncés, le corps écrit comme des mots et la mise en circulation des mots et des corps, et puis des lettres aux sonorités, du mot écrit au mot sonore, de l'impact des mots à l'impact physique, le corps porteur de son et puis l'incarnation.

Mais aussi, des rencontres de théâtre ; le Bocal agité, Jean-Pierre Wollmer, le Périscope, m'ont amené à la représentation graphique.

À devenir infographiste ; à créer des supports (maquettes) de communication visuelle, afin de délivrer une information par le graphisme. Cela le plus souvent pour des compagnies de théâtre, de danse, des associations culturelles, des artistes...
Mais pas que... !

Expérience professionnelle

Infographiste : Graphiste, web designer

Depuis 2006 - Infographiste indépendant

Graphisme et web design: Réalisation de tous supports de communication visuelle et création de sites Internet.
www.api-graphic.com

2003 < 2004

Les Héros Populaires, Kaléidoscope, Nîmes
Collaboration artistique • Création et maquette du journal,
« 1, 2, 3 Pissevin ! » • Création vidéo: « Quartier des peintres ».

2001 < 2006

Conception graphique et collaborations artistiques

Théâtre du Périscope, Nîmes

- 2003 - Diaporama
Bakou, mise en scène JP Wollmer
- 2004, 2005 - Scénographie soirée d'ouverture
- Diverses mise en espace
- ...

Réalisations plastiques / Expositions

Expositions et interventions collectives

- 2004 Vidéo: « Les animaux-machines » • *C'est beau la vie - Galerie des Arènes, Nîmes*
- 2003 Performances: « Effondrement », « Les Oiseaux » • *Interstices*: P. Muguet & P. Gaudiat - Le Périscope, Nîmes
- 2002 Vidéo: « Le mondial du Martinet » • *Ar Pagaï*, Arpaillargues (30)
- 2001 Sérigraphie sur plaque d'aluminium, « Sonorités » • 1% à la construction école primaire Marguerite Long, Nîmes
Sculpture: « Marelle » • Galerie Le quai des Allégories, Nîmes
Performance: « Les feux de l'amour » • Galerie Le quai des Allégories, Nîmes
Vidéo: « Oiseaux II » • Projet *Juke Box*, Beaux-arts d'Avignon
Coutes mises en scènes, créations collectives • *Le Bocal Agité*, Théâtre de l'Armature, Nîmes
Création sonore: « Pochade radiophonique » de S. Beckett • Diffusé sur l'Éko des Garrigues, Montpellier

Formations

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 2008 | Perfectionnement WEB - xhtml: css / Javascript (14 h) - Image, Nîmes | 2001 | DNSEP (Félicitations) - Beaux-arts, Nîmes
Stage de Montage vidéo - AVID - Beaux Arts, Nîmes |
| 2006 | Perfectionnement PAO - Photoshop, Illustrator, InDesign, Pack CS2 (35 h) - Image, Nîmes
+ Web designer - xhtml/css, mise en ligne et référencement, flash 8 et action script2 (231 h) | 1997 | Stage de couleur (Dessin animé)
Saban international, Paris |
| 2005 | Perfectionnement PAO - Pack CS (70 h) - Image, Nîmes | 1994 | Bac A3 (Arts plastiques) - 97-1 |

Mais aussi...

- Depuis 2006 Création d'animations Gif
- 1996 < 2001 Stages dans le cadre de résidence d'artistes, École des Beaux-arts de Nîmes.
(V. Stratmann, R. Barry, L. Pariente, P. Saytour, J-J Palix & D. Coulter, A. Muntadas, L. Joubert...)