
BIOGRAPHIE
CATHERINE VASSEUR



CATHERINE VASSEUR

METTEUR EN SCÈNE ET COMÉDIENNE

La naissance en 1962, pas loin de la mer, tout près de la sidérurgie et de la mine. Diverses explorations professionnelles et un peu après, rencontre théâtrale et pédagogique fondatrice avec Luc Faugère.

A partir de là, du théâtre, comédienne, metteur en scène, collaboratrice artistique, avec un goût très prononcé pour le frottement avec l'écriture contemporaine, qui trouve sa place dans la création de la Compagnie 1057 Roses avec Jean Cagnard.

Lors de ces dernières années :

- Est-ce ainsi ..., Magali Mougel, mise en scène Mathias Beyler, comédienne, Cie U Structure Nouvelle, Montpellier, 2014
- La distance qui nous sépare du prochain poème, Jean Cagnard, conception et interprétation, Cie 1057 Roses, La Grand'Combe, 2012, 2013
- Les possibilités, Howard Barker, mise en scène Stéfan Delon, comédienne, Cie U Structure Nouvelle, Montpellier, 2012
- Le Pays Lointain, Jean-Luc Lagarce, mise en scène Luc Sabot, comédienne et collaboratrice artistique, Cie Nocturne, Clermont L'Hérault, 2011
- Atchafalya, Isabelle Aboulker, mise en scène pour 53 jeunes chanteurs, Opéra Junior, Montpellier, 2011
- The Golden Vanity, Benjamin Britten, mise en scène pour 38 jeunes chanteurs, Opéra Junior, Montpellier, 2010
- La malédiction de la Mandragore : feuilleton théâtral, Perrine Griselin, Cie la Poudrière, Musée des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes, 2010
 - Cadavres exquis, Jean Cagnard, conception-interprétation avec Jean Cagnard, Cie 1057 Roses, pour le Théâtre du Périscope, Nîmes, 2009
- Sur le seuil, Jean Cagnard, lecture, Cie 1057 Roses, la Grand'Combe, 2009
- Cinq contes musicaux, Isabelle Aboulker, mise en scène pour 33 jeunes chanteurs-acteurs de 6 à 10 ans, Opéra Junior, Montpellier, 2009
- De mes yeux la prunelle, Jean Cagnard, mise en scène Jean Cagnard, Cie 1057 Roses, La Grand'Combe, 2007, 2008, 2009
- Le dernier jour d'un condamné, d'après Victor Hugo, mise en scène Luc Sabot, collaboration artistique, Cie Nocturne, 2007, 2008, 2009
- Itinéraire d'auteur Jean Cagnard: cycle de lectures, direction Catherine Vasseur et Jean Cagnard, CIRCA la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon
- La chambre à air, Jean Cagnard, mise en scène Jean Cagnard, co-production Cie 1057 Roses, Théâtre d'OMontpellier, 2007
- Iphigénie, Racine – Iphigénie à Aulis, Iphigénie chez les Taures, Euripide, mise en scène Christian Esnay, Les Géotrupes Théâtre de Gennevilliers C.D.N., 2006
- La valise qui contenait des chiens, Jean Cagnard, conception-réalisation-jeu Jean Cagnard et Catherine Vasseur, Cie 1057 Roses, Théâtre du Périscope, 2005-2006
- Massacre à Paris (5 versions), Christopher Marlowe, mise en scène Christian Esnay, Les Géotrupes Théâtre de Gennevilliers C.D.N., 2004

- **Justice et raison : Les Plaideurs, Racine - Le procès de Jeanne d'Arc à Rouen, Bertold Brecht, mise en scène Christian Esnay, Les Géotrupes, Comédie de Clermont-Ferrand, 2003**
- **La raison gouverne le monde : La Paix, Aristophane - Titus Andronicus, William Shakespeare - Bradamante, Garnier - Les Européens, Howard Barker, La Mission, Heiner Müller, mise en scène Christian Esnay, Les Géotrupes, Comédie de Clermont-Ferrand, 2002**
- **Ubu Roi, Alfred Jarry, mise en scène : Gerhard Bauer, Commune Scène, Montpellier, 2002**
- **Comme il vous plaira et Macbeth, William Shakespeare, mise en scène Christian Esnay, Compagnie In Situ, 2000-2001**
- **Ma bouche de chien, Werner Schwab, mise en scène Gerhard Bauer, Commune Scène, 2000**
- **Yes peut-être, Marguerite Duras, mise en scène Yves Ferry, Compagnie de la Mer, 2000**
- **Eclats de (), pièce chorégraphique de Lila Greene, Compagnie Sunsets, 1999**
- **Stabat Mater, Antonio Tarrantino, mise en voix et travail d'acteur, OKTOBREbis pour la Cie Labyrinthes, 1999**
- **Dire Guyotat, fragments de l'oeuvre de Pierre Guyotat, travail théâtral Moni Grégo, Cie de la Mer, 1999**
- **Tiempo, spectacle musical, mise en scène pour L'Ilot-Théâtre, 1999**
- **Pour que le temps soit chaud et doux (spectacle tout public), d'après Claude Steiner, mise en scène pour L'Ilot-Théâtre, 1999**
- **Itinéraire d'auteur Daniel Lemahieu cycle de lectures dirigé par Jean-Marc Bourg, CIRCA, Villeneuve les Avignon, 1998**
- **Chantier autour de l'oeuvre de Philippe Minyana, mise en espace pour l'Ilot-Théâtre, réalisation dans le cadre des Rencontres Jean Vilar à Sète, 1997**
- **Les Gagne-Petits (court-métrage), réalisation José Alcalá, production Imago, Nîmes**
- **Les Petites Heures, Eugène Ionesco, mise en scène Caroline Pamart, Cie Naufragés Volontaires, création au T.P.M., 1997**
- **Chronos, d'après Inventaires de Philippe Minyana (spectacle solo), mise en scène Luc Faugère, 1996**
- **Les Petits Aquariums (1ère partie) de Philippe Minyana, mise en scène pour L'Ilot-Théâtre, 1995**
- **De l'être chair, pièce chorégraphique de Yann Lheureux, Cie Yann Lheureux, 1995**

D'autre part, collaboratrice artistique à l'opéra (L'Enfant et les Sortilèges, Maurice Ravel, mise en scène Yaël Bacry, 1998), elle a participé à certaines créations de l'Opéra Junior, en préparant les jeunes interprètes à la présence scénique, au jeu théâtral associé au chant et en collaborant à la mise en scène (Pollicino, Werner Henze, mise en scène : Gilbert Rouvière, 2000, Der Jasager, Kurt Weill, mise en scène Giuseppe Frigeni, 2002, Libertad, création musicale Didier Lockwood, mise en scène : Jean-Marie Lehec, 2005).

Avec plusieurs compagnies ou pour la Maison Antoine Vitez, elle prend part à des laboratoires d'écriture, leur restitution et des lectures publiques de textes contemporains.

Elle réalise des travaux de mises en scène en école primaire, collège ou lycée (option légère théâtre) et met en espace des lectures dramatiques avec le jeune public (textes dramatiques contemporains) pour le théâtre des Treize Vents (C.D.N. de Montpellier) et des lectures d'oeuvres lyriques pour l'Opéra National de Montpellier.



© Marc Ginot
«Le pays lointain» - Mise en scène Luc Sabot
Compagnie Nocturne



© Axelle Carruzzo
«Aurige» - création vidéo pour le spectacle «CAS_1»
Mise en scène Carruzzo&Lenthéric
N.U collectif

Contacts

TÉLÉPHONE: + 33 (0) 6. 12. 05. 39. 66

MAIL : CATH-VASSEUR@ORANGE.FR

**ADRESSE : 6 RUE SÉRANE,
34000 MONTPELLIER**

ÂGE : 53 ANS