

---

# **Compagnie 1057 Roses**

---

**Biographies**  
**Jean Cagnard**



# JEAN CAGNARD

## ÉCRIVAIN ET METTEUR EN SCÈNE

La naissance en 1955, pas loin de la mer, tout près de la métallurgie. Plus tard, pas mal de petits boulots, rencontre avec l'écriture, bonjour, des chantiers de maçonnerie, tout en écrivant. Puis les choses prennent leur place, certaines disparaissent, au revoir, d'autres se fortifient, on élargit la vie, écrire est ce qu'il faut faire à tout prix.

Commençant par le roman, poursuivant par la nouvelle, le théâtre s'invite par des adaptations des deux genres précédents, avant de devenir prioritaire. La poésie pendant ce temps trace son chemin librement. Rencontre à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon du théâtre de marionnettes et collaboration depuis avec plusieurs compagnies (effigies, installation, vidéos...), par des commandes qui ouvrent sur la relation au plateau. Puis découverte du travail de clown et du théâtre de rue.

En 2005, création avec Catherine Vasseur de la Compagnie 1057 Roses à vocation de monter certains de mes textes. Là, le passage à la mise en scène, comme un long mûrissement, vient comme le prolongement naturel de l'écriture. La connaissance du plateau nourrissant la création même du texte. Le voyage s'élabore donc vers sa destination, là où le théâtre place sa particularité : la réalité. Et rendre réel sa propre pensée est encore une écriture.

### MISE EN SCÈNE

- La valise qui contenait des chiens, Cie 1057 Roses, conception et interprétation, 2005-2006
- La chambre à air, Cie 1057 Roses, 2006
- De mes yeux la prunelle, Cie 1057 Roses, 2008
- Cadavre exquis, Cie 1057 Roses, 2009
- La distance qui nous sépare du prochain poème, Cie 1057 Roses, conception et interprétation, 2012

### THÉÂTRE

- Le funambule approximatif, Cie de l'Oeil Nu, mise en scène Serge Brozille, 1995
- Un cerf-volant sur l'avant-bras, France Culture, 1998 ; Théâtre de Poche, mise en scène Philippe Morand ; Théâtre du Champ de Bataille, mise en scène Hélène Gay, 2002
- Un grand sentiment de cosmonaute, France Culture, 1999
- Paroles de pierres, Cie Mises en scène, mise en scène Michèle Addala, 2002
- L'homme, l'homme, l'homme et l'homme, Théâtre du Champ de Bataille, mise en scène Hélène Gay, 2002
- L'avion, Théâtre du Jarnisy, mise en scène Bernard Beuvelot, 2003
- La tête des hommes magnifiques, Cie Action commedia, 2003
- Je vous laisse vingt secondes, Théâtre de la Remise, 2004

- C'est dans ta tête, Théâtre des Treize Vents, mise en scène Cécile Marmouget, 2004
- Crawl, Cie Tybalt, mise en scène Céline Thiou, 2005
- L'inversion des dents, Théâtre du Jarnisy, pour l'Encyclopédie de l'Intime, mise en scène Bernard Beuvelot, 2005
- La chambre à air, Commande du théâtre d'O-Montpellier, Cie 1057 Roses, mise en scène Jean Cagnard, 2007
- De mes yeux la prune, Cie 1057 Roses, mise en scène Jean Cagnard, 2008
- Cadavres exquis, Cie 1057 Roses, conception-interprétation Jean Cagnard et Catherine Vasseur, 2009
- L'arbre qui a généré ma logique, Cie Débrid'arts, L'Odyssée des Enfants, mise en scène Judith Arsenault, 2011
- La distance qui nous sépare du prochain poème, Cie 1057 Roses, conception et interprétation, 2012
- Au pied du Fujyama, Cie 1057 Roses, conception et interprétation, 2014-15

## THÉÂTRE MARIONNETTES - INSTALLATIONS

- Des papillons sous les pas, Bout de Bois, Cie Arketal, mises en scène Arketal, 2000, 2005
- Sur une chaise renversée, Cie Trois-Six-Trente, mise en scène Bérangère Vantusso, 2001
- L'entonnoir, Théâtre Exobus, mise en scène Françoise Tixier, 2001
- Je pars, Les petites choses, Portrait craché, Cie Pupella-Noguès, mise en scène Joëlle Noguès, 2002, 2005
- Hommes de ma vie en paysages, Cie et mise en scène Marie-Hélène Dupont, 2003
- Les gens légers, Cie Arketal, mise en scène Stéphane Bault, 2003
- La marche du nain, Cie Sans Voies, mise en scène David Ferré, 2004
- La valise qui contenait des chiens, Cie 1057 Roses, conception-réalisation Catherine Vasseur et Jean Cagnard, 2006
- Mon coeur est parti dans mon cheval, Pour le projet « Les retours de Don Quichotte », Cie Ches Panses Vertes, mise en scène Sylvie Baillon, 2006
- L'endroit jamais, Théâtre Pour Deux Mains, mise en scène Françoise Pillet, 2006
- Tarzan in the garden, Marionnettes en chemins, mise en scène Sylvie Baillon, 2008
- À Demain ou La route des six ciels, Cie Arketal, mise en scène Sylvie Osman, 2008

## THÉÂTRE DE RUE

- Une douce insulte, pour Embouteillage, Cie du Festin, mise en scène Anne-Laure Liégeois, 2001
- États des lieux, Cie Deuxième Groupe d'Intervention, mise en scène Ema Drouin, 2005
- Le mur, (aide à l'écriture) Cie Un Watt, Sophie Borthwick, l'oeil, 2008
- La planche, pour Désordre dans la bibliothèque, Cie La Famille Magnifique, mise en scène René Pareja, 2008
- Be Claude, Cie Un Watt, mise en scène Sophie Borthwick, 2012

## ADAPTATION

- Pourquoi j'ai mangé mon père, Cie Art Mixte, mise en scène Michel Froehly, 1999

## CLOWN

- Dans ma philosophie, Cie Un Watt, Pierre Pilatte, clown ; Sophie Borthwick, l'oeil, 2004

## **BIBLIOGRAPHIE**

- L'hémisphère d'en face, nouvelles, éditions l'Âge d'Homme, Prix Prométhée, 1990
- Le funambule approximatif, roman, éditions Presses de la Renaissance, 1992
- L'arête centrale du caillou, poésie, éditions Unimuse, Prix Casterman, 1996
- Un cerf-volant sur l'avant-bras, théâtre, éditions Comp'act, 1999
- Des papillons sous les pas, théâtre marionnettes, édition Arketal, 2000
- Une douce insulte, théâtre de rue, éditions Théâtrales, 2001
- L'homme, l'homme, l'homme et l'homme, nouvelles, éditions Deleatur, 2001
- Dans le véhicule rouge, nouvelle, éditions Deleatur, 2002
- De la paille pour la tête, Contes et Légendes de la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, éditions Monum, 2002
- Les gens légers, théâtre acteurs et marionnettes, Les carnets de la marionnettes, éditions Thémaa-Théâtrales, 2004
- Vu(es) d'Aurillac, nouvelles, éditions Quelque part sur terre/Festival d'Aurillac, 2005
- Bout de Bois, théâtre marionnettes, éditions du Bonhomme Vert, images Martin Jarrie, 2005
- Une colère immense et minuscule, théâtre, L'Arsenal n° 1, 2005
- Les gens légers, Théâtre, éditions Espaces 34, 2006
- L'avion, suivi de De mes yeux la prune, Théâtre, éditions Espaces 34, 2006
- Des papillons sous les pas, Théâtre illustré, Peintures Rolf Ball, éditions du Bonhomme Vert, 2007
- Itinéraire d'auteur N°10 : Jean Cagnard, Entretien avec Claudine Galéa, éditions La Chartreuse, 2007
- L'entonnoir, Théâtre marionnettes, éditions Théâtrales, 2007
- Un grand bout de terre humide et farceur, fablier écrit avec les habitants du village de Brassy dans le Morvan, éditions L'abbaye du Jouir, 2008
- Sur le seuil, écriture en immersion au centre thérapeutique résidentiel de Blannaves, 2009
- Le menhir, Théâtre, éditions Théâtrales, 2010
- À demain ou la route des six ciels, Théâtre marionnettes, éditions Théâtrales Jeunesse, 2010
- Le voyageur liquide, roman, éditions Gaïa, 2011
- La distance qui nous sépare du prochain poème, texte-poème, éditions Espaces 34, 2011
- L'escalier de Jack, roman, éditions Gaïa, 2012
- Grosses joies, nouvelles, éditions Gaïa, 2014
- Au pied du Fujiyama, théâtre, éditions Espaces 34, 2015

## **TRADUCTION**

Plusieurs de ces textes ont été traduits et joués dans leur nouvelle langue, en espagnol, slovaque, roumain, anglais, allemand, italien, chinois.

## **ATELIER**

Parallèlement, il anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire, associatif et hospitalier et c'est stimulant.

---

# Compagnie 1057 Roses

---

C/O LES PETITS PAPIERS  
B.P. 11  
2 rue Raoul Mourier  
30110 La Grand'Combe

Tél fr : +33 (0)6 10 02 20 40  
[contact@1057roses.com](mailto:contact@1057roses.com)

[www.1057roses.com](http://www.1057roses.com)

APE 9001Z  
SIRET 484 129 259 000 20  
Licence entrepreneur du spectacle : 2-1018039

---