

LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE DU PROCHAIN POÈME

compagnie 1057 Roses

FICHE TECHNIQUE

Plateau :

Le décor consiste en un atelier figuré par un plan de travail contre une palissade, avec de l'outillage et des accessoires disparates, situé au lointain. Un écran est suspendu lointain, des images vidéo sont projetées. Des éléments sont construits au fur et à mesure du spectacle et occupent l'espace.

Décor compagnie : un tapis de danse blanc, dimensions : 7,5m x 8m ; 3 châssis au lointain, une planche sur tréteaux, une armoire et différents accessoires. La mise en scène prévoit l'utilisation d'un artifice type "cierge magique" pendant le spectacle.

Dimensions plateau souhaitée :

- ouverture : 10,5m
- profondeur : 9m
- hauteur sous perche : 6m

Besoins :

- 10 Pains ou gueuses.
- Un point d'eau à proximité du plateau.
- Prévoir un nettoyage du plateau assez important : le tapis est blanc et beaucoup de matières sont manipulées pendant le jeu : sciure, plâtre, eau...
- Temps de la démise : 2 heures en comptant le nettoyage du plateau
- Temps de la mise : 1 heure

Vidéo :

Le vidéoprojecteur est apporté par la compagnie ainsi que sa nacelle d'accroche. Nous aurons besoin d'un câble VGA qui reliera la régie son au vidéoprojecteur qui est accroché sur une perche, milieu plateau (cf plan).

Lumière :

38 circuits 2KW ; jeu d'orgues à memoires type Presto

25 PC 1KW + prévoir 2 ou 4 PC pour l'éclairage de salle

1 PC 2KW

1 Fresnel 2KW

14 PAR 64 équipés CP 62

1 Horiziode type ADB

7 Découpes moyennes 1KW type 614

2 séries de T9 (rampes dichros montée en série)

Son :

Il est souhaitable que la régie son soit située en salle.

- 1 console type 01V96

- 1 égaliseur 31 bandes

Diffusion Façade type MPB800 selon sale.

En accroche au lointain : une paire de MPB400

Loges :

Pour 3 personnes

Prévoir des bouteilles d'eau.

Planning et personnel demandé :

Arrivée la veille pour le montage décor, son, video et lumière. Conduites lumière et son, et filage le jour de la représentation.

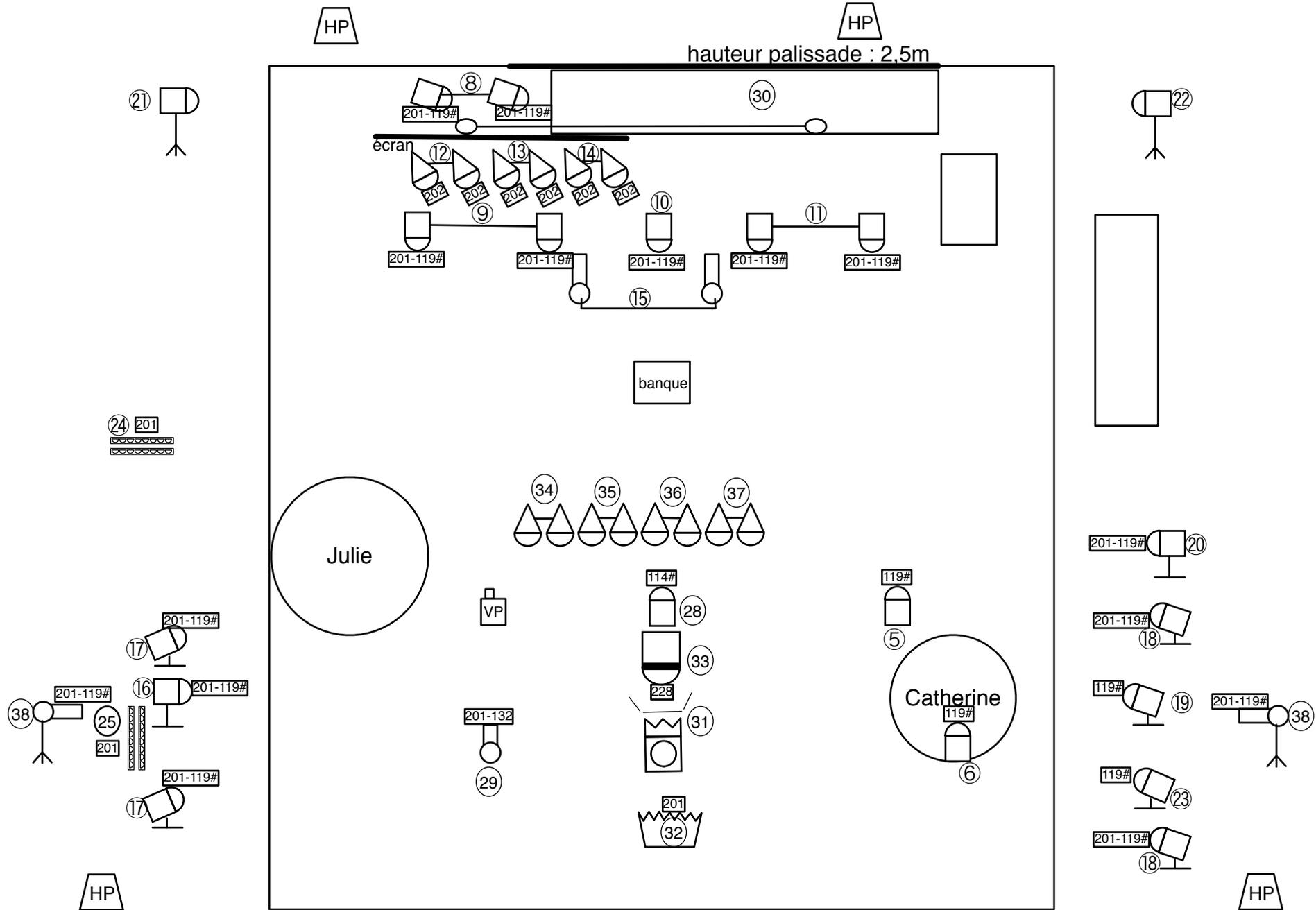
	Jour J - 1		Jour J	
	Service	Personnel	Service	Personnel
Matin	Montage DÉCOR, SON VIDÉO et LUMIÈRE	1 Rég. Plateau 1 machiniste 1 Rég. son 1 Rég. Lumière 1 électricien	conduite SON et VIDÉO Conduite LUMIÈRE	1 Rég. son 1 Rég. lumière
Après-midi	Suite LUMIÈRE et finitions DÉCOR Début réglages LUMIÈRE	1 Rég. plateau 1 Rég. son 1 Rég. Lumière 1 électricien	FILAGE et raccords avec les interprètes	1 Rég. son 1 Rég. lumière
soir	Fin réglages LUMIÈRE Réglages SON et VIDÉO	1 Rég. son 1 Rég. lumière	JEU	1 Rég. son 1 Rég. lumière
			DÉMONTAGE	1 Rég. plateau 1 machiniste 1 Rég. Lumière 1 Rég. son

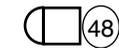
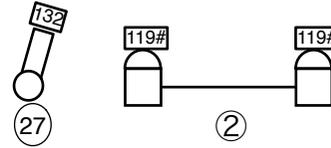
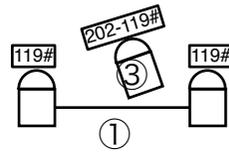
contacts :

Nanouk (lumière) : 06 82 57 55 57 nanoukm@orange.fr

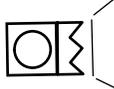
Loïc (son) : 06 88 06 76 44

LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE DU PROCHAIN POÈME
 compagnie 1057 ROSES
 PLAN D'IMPLANTATION ; ÉCHELLE 1/50 au format A3
 VERSION février 2012 page 1/2





LÉGENDE

-  25 PC 1 kW + 2 ou 4 pour la salle
-  1 PC 2 kW
-  1 FRESNEL 2 kW
-  14 PAR 64 CP62
-  7 DEC 614 1 kW
-  1 HORIZIODE 1 kW
sous perchée : bas projo 3,7m
-  2 séries rampes dichro
type T8

contact : Nanouk Marty 06 82 57 55 57

LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE DU PROCHAIN POÈME
compagnie 1057 ROSES
PLAN D'IMPLANTATION ; ÉCHELLE 1/50 au format A3
VERSION février 2012 page 2/2